

FACHA

Programa Curricular Especialização em Pós-Produção em Cinema e Audiovisual

Todos os Módulos

Fluxos de Trabalho na Montagem Cinematográfica

Carga horária: 40h

Professor(a): Mestre Andre Scucato

Colorização - A Visão da Direção de Fotografia

Carga horária: 20h

Professor(a):

A Imagem - A Visão da Direção de Arte

Carga horária: 40h

Professor(a): Doutora Nivea Farias

Fluxos de Trabalho em Color Grading

Carga horária: 40h

Professor(a): Especialista José Augusto de Almeida Neto

Desenho e Mixagem de Som

Carga horária: 40h

Professor(a): Mestre Joice Scavone

VFX

Carga horária: 40h

Professor(a): Mestre Renato de Medeiros

3D para VFX

Carga horária: 40h

Professor(a): Mestre Renato de Medeiros

Trilha Sonora

Carga horária: 40h

Professor(a): Mestre David Tygel

Supervisão de Pós-Produção

Carga horária: 30h

TCC

Carga horária: 30h

Carga Horária:

360h

Duração:

21 meses