

FACHA

Pós-Graduação em Crítica e Curadoria de Artes Visuais

Todos os Módulos

<p>O Projeto, seu Planejamento e Desenvolvimento Professoras: Luisa Mello e Marisa Mello Carga horária: 45h</p>	<p>Oficina de Escrita I, II e III Professora: Fernanda Lopes Carga horária: 32h</p>	<p>Arte e Tecnologia: Novas Mídias nas Exposições de Arte Contemporânea Professor: Luiz Ludwig Carga horária: 18h</p>	<p>Tópicos de Curadoria V Trânsitos entre Arte, Gênero e Decolonialidade Professora: Pollyana Quintella Carga horária: 13h</p>
<p>A Função do Curador Professora: Fernanda Lopes Carga horária: 13h</p>	<p>Conservação, Movimentação e Montagem de Exposições de Arte Professora: Valéria Garcia Carga horária: 15h</p>	<p>Tópicos de Curadoria - Leitura de Texto III História da Arte - Giuglio C. Argan Professor: Paulo Sérgio Duarte Carga horária: 13h</p>	<p>Formação e Manutenção de Coleções Professor: Max Perlingeiro Carga horária: 13h</p>
<p>Comunicação Visual e Design de Exposições Professora: Evelyn Grumach Carga horária: 13h</p>	<p>Tópicos de Curadoria - Leitura de Texto II 1922/2022: (Re)Leituras sobre a Semana de 22 e Arte Moderna no Brasil Professora: Fernanda Lopes Carga horária: 14h</p>	<p>Projeto Educativo e Atividades Paralelas Professores: Daniela Chindler, Alexandre Diniz e Vinícius Moretti Zavalis Carga horária: 18h</p>	<p>Direito nas Artes Visuais Professor: Júlio Cesar de Oliveira Braga Carga horária: 8h</p>
<p>Introdução a Teoria Estética Professor: Felipe Volz Carga horária: 25h</p>	<p>Divulgação e Marketing Digital Carga horária: 8h</p>	<p>Tópicos de Curadoria IV Formalismo Professor: Hugo Houayek Carga horária: 13h</p>	<p>Catálogo de Obras de Arte Professor: Max Perlingeiro Carga horária: 8h</p>
<p>Tópicos de Curadoria - Leitura de Texto I Práticas de Curatoriais e Desafios Descoloniais Professoras: Aldones Nunes</p>	<p>Iluminação para Arte Professor: José Henrique Ferreira Barbosa Moreira Carga horária: 8h</p>		

Carga Horária: **360h**

Duração: **14 meses**